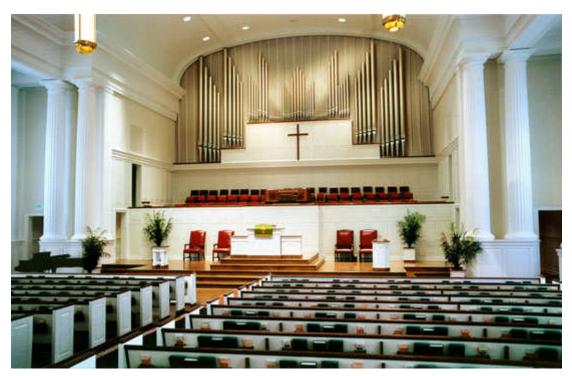
## Casavant Frères



Roswell, Georgia - Roswell Presbyterian Church

Three manuals and pedals, 47 stops, 68 ranks Movable drawknob console, compass 61/32 Electro-pneumatic action Opus 3789, 2000

Photograph: Stanley Scheer

In 1838 the first families arrived in the area north of Atlanta that would become Roswell to begin a new life on the Georgia frontier. A year later they invited a pastor to come to organize a Presbyterian church. The first church, which remains today as a chapel, was built to a design similar to the New England meetinghouses that the early members would have known. Over the years the church grew and built additional facilities on the property including a church seating several hundred. When this building became too small to house the congregation plans were begun for a new church seating eight hundred. Interviews of potential organ builders were held and the builder selected sufficiently early to begin meetings with the architect, acoustician and members of the congregation to plan the design of the building. The organ is located in an elevated position at the front of the nave directly behind the large choir loft.

The divisions are well developed with appropriate choruses of principals on all divisions, including eight-foot principals in both expressive divisions. The nave has a high ceiling, hard walls and a reflective floor surface throughout to promote good acoustics. Due to the long nave we recommended an antiphonal division at the back of the church. The Antiphonal *plenum* is helpful in leading the congregation and in maintaining the pulse of hymns especially during choir

processions. Pipework from the previous organ was revoiced and reused in the Antiphonal division (flues) and the Positif: *Flûte conique* and *Flûte céleste*.

Violonbasse (Ext.)         16         Bourdon doux (Ext.)         16           Montre         8         Diapason         8           Violon         8         Flûte majeure         8           8         Viole de gambe         8           Flûte harmonique (common bass)         8         Viole de gambe         8           Flûte harmonique (common bass)         8         Viole de gambe         8           Flûte harmonique (common bass)         8         Viole de gambe         8           Flûte douce         4         Principal         4           Prestant         4         Principal         4           Doublette         2         Nazard         2-2/3           Cornet III (TC)         2-2/3         Quarte de nazard         2           Fourniture IV-VI         1-1/3         Tierce         1-3/5           Basson (Récit)         16         Plein Jeu V         2           2         Trompette         8         Basson-Hautbois (Ext.)         16           Tremblant         Trompette harmonique         4         Récit 16, Unison Off, Récit 4'         8           Carillon         Clairon harmonique         4         Récit 16', Unison Off, Récit 4'         8 <t< th=""></t<>
Violon         8         Flûte majeure         8           Flûte harmonique (common bass)         8         Viole de gambe         8           Flûte à cheminée         8         Voix céleste (GG)         8           Prestant         4         Principal         4           Flûte ouverte         4         Flûte douce         4           Flûte ouverte         4         Flûte douce         4           Doublette         2         Nazard         2-2/3           Cornet III (TC)         2-2/3         Quarte de nazard         2           Fourniture IV-VI         1-1/3         Tierce         1-3/5           Basson (Récit)         16         Plein Jeu V         2           Trompette         8         Basson-Hautbois (Ext.)         16           Tremblant         Trompette harmonique         8           Grand Orgue Unison Off         Hautbois         8           Carillon         Clairon harmonique         4           Tuba Mirabilis (Positif)         8         Tremblant           Tuba Clarion (Positif)         8         Basse acoustique I         32           Bourdon en bois         8         Basse acoustique I         32           Flûte coilque 1
Flûte harmonique (common bass)   8   Viole de gambe   8
Flûte harmonique (common bass)   8   Viole de gambe   8
Flûte à cheminée 8 Voix céleste (GG) 8 Prestant 4 Principal 4 Flûte ouverte 4 Flûte douce 4 Doublette 2 Nazard 2-2/3 Cornet III (TC) 2-2/3 Quarte de nazard 2 Fourniture IV-VI 1-1/3 Tierce 1-3/5 Basson (Récit) 16 Plein Jeu V 2 Trompette 8 Basson-Hautbois (Ext.) 16 Tremblant Trompette harmonique 8 Grand Orgue Unison Off Hautbois 8 Carillon Clairon harmonique 4 Tuba Mirabilis (Positif) 8 Tremblant Tuba Clarion (Positif) 4 Récit 16', Unison Off, Récit 4' Tuba Mirabilis (Positif) 8  Positif Pédale  Principal 8 Basse acoustique I 32 Bourdon en bois 8 Basse acoustique II 32 Flûte conique 1 8 Montre 16 Flûte céleste (TC) 1 8 Violonbasse (Grand Orgue) 16 Cctave 4 Soubasse 16 Flûte à fuseau 4 Bourdon doux (Récit) 16 Principal 2 Octavebasse 8 Quinte 1-1/3 Violon (Grand Orgue) 8 Sesquialtera II 2-2/3 Flûte bouchée (Ext.) 8
Flûte ouverte 4 Flûte douce 4 Doublette 2 Nazard 2-2/3 Cornet III (TC) 2-2/3 Quarte de nazard 2 Fourniture IV-VI 1-1/3 Tierce 1-3/5 Basson (Récit) 16 Plein Jeu V 2 Trompette 8 Basson-Hautbois (Ext.) 16 Tremblant Trompette harmonique 8 Grand Orgue Unison Off Hautbois 8 Carillon Clairon harmonique 4 Tuba Mirabilis (Positif) 8 Tremblant Tuba Clarion (Positif) 4 Récit 16', Unison Off, Récit 4' Tuba Mirabilis (Positif) 8  Positif Pédale  Principal 8 Basse acoustique I 32 Bourdon en bois 8 Basse acoustique I 32 Flûte conique 1 8 Montre 16 Flûte céleste (TC) 1 8 Violonbasse (Grand Orgue) 16 Octave 4 Soubasse 16 Flûte à fuseau 4 Bourdon doux (Récit) 16 Principal 2 Octavebasse 8 Quinte 1-1/3 Violon (Grand Orgue) 8 Sesquialtera II 2-2/3 Flûte bouchée (Ext.) 8
Flûte ouverte 4 Flûte douce 4 Doublette 2 Nazard 2-2/3 Cornet III (TC) 2-2/3 Quarte de nazard 2 Fourniture IV-VI 1-1/3 Tierce 1-3/5 Basson (Récit) 16 Plein Jeu V 2 Trompette 8 Basson-Hautbois (Ext.) 16 Tremblant Trompette harmonique 8 Grand Orgue Unison Off Hautbois 8 Carillon Clairon harmonique 4 Tuba Mirabilis (Positif) 8 Tremblant Tuba Clarion (Positif) 4 Récit 16', Unison Off, Récit 4' Tuba Mirabilis (Positif) 8  Positif Pédale  Principal 8 Basse acoustique I 32 Bourdon en bois 8 Basse acoustique I 32 Flûte conique 1 8 Montre 16 Flûte céleste (TC) 1 8 Violonbasse (Grand Orgue) 16 Octave 4 Soubasse 16 Flûte à fuseau 4 Bourdon doux (Récit) 16 Principal 2 Octavebasse 8 Quinte 1-1/3 Violon (Grand Orgue) 8 Sesquialtera II 2-2/3 Flûte bouchée (Ext.) 8
Doublette 2 Nazard 2-2/3 Cornet III (TC) 2-2/3 Quarte de nazard 2 Fourniture IV-VI 1-1/3 Tierce 1-3/5 Basson (Récit) 16 Plein Jeu V 2 Trompette 8 Basson-Hautbois (Ext.) 16 Tremblant Trompette harmonique 8 Grand Orgue Unison Off Hautbois 8 Carillon Clairon harmonique 4 Tuba Mirabilis (Positif) 8 Tremblant Tuba Clarion (Positif) 4 Récit 16', Unison Off, Récit 4' Tuba Mirabilis (Positif) 8  Positif Pédale  Principal 8 Basse acoustique I 32 Bourdon en bois 8 Basse acoustique I 32 Flûte conique 1 8 Montre 16 Flûte céleste (TC) 1 8 Violonbasse (Grand Orgue) 16 Octave 4 Soubasse 16 Flûte à fuseau 4 Bourdon doux (Récit) 16 Principal 2 Octavebasse 8 Quinte 1-1/3 Violon (Grand Orgue) 8 Sesquialtera II 2-2/3 Flûte bouchée (Ext.) 8
Cornet III (TC) 2-2/3 Quarte de nazard 2 Fourniture IV-VI 1-1/3 Tierce 1-3/5 Basson (Récit) 16 Plein Jeu V 2 Trompette 8 Basson-Hautbois (Ext.) 16 Tremblant Trompette harmonique 8 Grand Orgue Unison Off Hautbois 8 Carillon Clairon harmonique 4 Tuba Mirabilis (Positif) 8 Tremblant Tuba Clarion (Positif) 4 Récit 16', Unison Off, Récit 4' Tuba Mirabilis (Positif) 8  Principal 8 Basse acoustique I 32 Bourdon en bois 8 Basse acoustique II 32 Flûte conique 1 8 Montre 16 Flûte céleste (TC) 1 8 Violonbasse (Grand Orgue) 16 Octave 4 Soubasse 16 Flûte à fuseau 4 Bourdon doux (Récit) 16 Principal 2 Octavebasse 8 Quinte 1-1/3 Violon (Grand Orgue) 8 Sesquialtera II 2-2/3 Flûte bouchée (Ext.) 8
Basson (Récit) 16 Plein Jeu V 2 Trompette 8 Basson-Hautbois (Ext.) 16 Tremblant Trompette harmonique 8 Grand Orgue Unison Off Hautbois 8 Carillon Clairon harmonique 4 Tuba Mirabilis (Positif) 8 Tremblant Tuba Clarion (Positif) 4 Récit 16', Unison Off, Récit 4' Tuba Mirabilis (Positif) 8  Positif Pédale  Principal 8 Basse acoustique I 32 Bourdon en bois 8 Basse acoustique II 32 Flûte conique 1 8 Montre 16 Flûte céleste (TC) 1 8 Violonbasse (Grand Orgue) 16 Octave 4 Soubasse 16 Flûte à fuseau 4 Bourdon doux (Récit) 16 Principal 2 Octavebasse 8 Quinte 1-1/3 Violon (Grand Orgue) 8 Sesquialtera II 2-2/3 Flûte bouchée (Ext.) 8
Basson (Récit) 16 Plein Jeu V 2 Trompette 8 Basson-Hautbois (Ext.) 16 Tremblant Trompette harmonique 8 Grand Orgue Unison Off Hautbois 8 Carillon Clairon harmonique 4 Tuba Mirabilis (Positif) 8 Tremblant Tuba Clarion (Positif) 4 Récit 16', Unison Off, Récit 4' Tuba Mirabilis (Positif) 8  Positif Pédale  Principal 8 Basse acoustique I 32 Bourdon en bois 8 Basse acoustique II 32 Flûte conique 1 8 Montre 16 Flûte céleste (TC) 1 8 Violonbasse (Grand Orgue) 16 Octave 4 Soubasse 16 Flûte à fuseau 4 Bourdon doux (Récit) 16 Principal 2 Octavebasse 8 Quinte 1-1/3 Violon (Grand Orgue) 8 Sesquialtera II 2-2/3 Flûte bouchée (Ext.) 8
Tremblant Grand Orgue Unison Off Carillon Clairon harmonique Tuba Mirabilis (Positif) Tuba Clarion (Positif)  Positif  Positif  Principal Bourdon en bois Basse acoustique II Flûte conique 1 Flûte celeste (TC) 1 Soubasse Flûte à fuseau Flûte à fuseau Frincipal Principal Bourdon doux (Récit) Flûte à fuseau Flûte a fuseau Flûte a fuseau Flûte Flûte celeste (TC) 1 Flûte celeste (TC) 2 Flûte a fuseau Flûte bouchée (Ext.) Flûte bouchée (Ext.)
Grand Orgue Unison Off Carillon Clairon harmonique 4 Tuba Mirabilis (Positif) Tuba Clarion (Positif)  Positif  Positif  Principal Bourdon en bois Flûte conique ¹ Flûte céleste (TC) ¹ Octave Flûte à fuseau Principal Principal Bourdon doux (Récit) Flûte à fuseau Quinte Principal Positif  Hautbois Clairon harmonique 4 Récit 16', Unison Off, Récit 4' Tuba Mirabilis (Positif)  Pédale Principal Basse acoustique I 32 Bourdon en bois Basse acoustique II 32 Flûte conique ¹ Boundon doux (Grand Orgue) 16 Octave A Soubasse 16 Principal Cotave A Bourdon doux (Récit) 16 Principal Pri
Carillon Tuba Mirabilis (Positif) Tuba Clarion (Positif)  Positif  Positif  Principal Bourdon en bois Flûte conique Flûte céleste (TC) Flûte à fuseau Principal Principal Positif  Pédale  Récit 16', Unison Off, Récit 4' Tuba Mirabilis (Positif)  Pédale  Principal Basse acoustique I 32 Bourdon en bois Basse acoustique II 32 Flûte conique Soubasse Flûte céleste (TC) Bourdon dorgue  A Soubasse Bourdon doux (Récit) Bourdon doux (Récit)  Flûte à fuseau A Bourdon doux (Récit)  Principal Cotave Bounton Grand Orgue)  Sesquialtera II  Piûte bouchée (Ext.)
Tuba Mirabilis (Positif)  8 Tremblant Tuba Clarion (Positif)  4 Récit 16', Unison Off, Récit 4' Tuba Mirabilis (Positif)  8  Pédale  Principal  8 Basse acoustique I  8 Basse acoustique II  32  Bourdon en bois  8 Montre  16  Flûte céleste (TC) 1  8 Violonbasse (Grand Orgue)  16  Octave  4 Soubasse  16  Flûte à fuseau  4 Bourdon doux (Récit)  16  Principal  2 Octavebasse  Quinte  1-1/3 Violon (Grand Orgue)  8  Sesquialtera II  2-2/3 Flûte bouchée (Ext.)
Tuba Clarion (Positif)  Positif  Positif  Principal  Bourdon en bois  Flûte conique   Flûte céleste (TC)   Octave  Flûte à fuseau  Principal  Principal  Substantia   A Bourdon doux (Récit)  Principal  Principal  A Bourdon doux (Récit)  Principal  Cotave  A Bourdon doux (Récit)  Principal  Cotave  A Bourdon doux (Récit)  Principal  Cotave  A Bourdon (Grand Orgue)  Principal  Cotave  A Bourdon (Grand Orgue)  Principal  Principa
Positif Pédale  Principal 8 Basse acoustique I 32 Bourdon en bois 8 Basse acoustique II 32 Flûte conique 1 8 Montre 16 Flûte céleste (TC) 1 8 Violonbasse (Grand Orgue) 16 Octave 4 Soubasse 16 Flûte à fuseau 4 Bourdon doux (Récit) 16 Principal 2 Octavebasse 8 Quinte 1-1/3 Violon (Grand Orgue) 8 Sesquialtera II 2-2/3 Flûte bouchée (Ext.) 8
Principal 8 Basse acoustique I 32 Bourdon en bois 8 Basse acoustique II 32 Flûte conique 1 8 Montre 16 Flûte céleste (TC) 1 8 Violonbasse (Grand Orgue) 16 Octave 4 Soubasse 16 Flûte à fuseau 4 Bourdon doux (Récit) 16 Principal 2 Octavebasse 8 Quinte 1-1/3 Violon (Grand Orgue) 8 Sesquialtera II 2-2/3 Flûte bouchée (Ext.) 8
Principal8Basse acoustique I32Bourdon en bois8Basse acoustique II32Flûte conique 18Montre16Flûte céleste (TC) 18Violonbasse (Grand Orgue)16Octave4Soubasse16Flûte à fuseau4Bourdon doux (Récit)16Principal2Octavebasse8Quinte1-1/3Violon (Grand Orgue)8Sesquialtera II2-2/3Flûte bouchée (Ext.)8
Principal8Basse acoustique I32Bourdon en bois8Basse acoustique II32Flûte conique 18Montre16Flûte céleste (TC) 18Violonbasse (Grand Orgue)16Octave4Soubasse16Flûte à fuseau4Bourdon doux (Récit)16Principal2Octavebasse8Quinte1-1/3Violon (Grand Orgue)8Sesquialtera II2-2/3Flûte bouchée (Ext.)8
Bourdon en bois 8 Basse acoustique II 32 Flûte conique 1 8 Montre 16 Flûte céleste (TC) 1 8 Violonbasse (Grand Orgue) 16 Octave 4 Soubasse 16 Flûte à fuseau 4 Bourdon doux (Récit) 16 Principal 2 Octavebasse 8 Quinte 1-1/3 Violon (Grand Orgue) 8 Sesquialtera II 2-2/3 Flûte bouchée (Ext.) 8
Flûte conique <sup>1</sup> 8 Montre 16 Flûte céleste (TC) <sup>1</sup> 8 Violonbasse (Grand Orgue) 16 Octave 4 Soubasse 16 Flûte à fuseau 4 Bourdon doux (Récit) 16 Principal 2 Octavebasse 8 Quinte 1-1/3 Violon (Grand Orgue) 8 Sesquialtera II 2-2/3 Flûte bouchée (Ext.) 8
Flûte céleste (TC) <sup>1</sup> 8 Violonbasse (Grand Orgue) 16 Octave 4 Soubasse 16 Flûte à fuseau 4 Bourdon doux (Récit) 16 Principal 2 Octavebasse 8 Quinte 1-1/3 Violon (Grand Orgue) 8 Sesquialtera II 2-2/3 Flûte bouchée (Ext.) 8
Octave4Soubasse16Flûte à fuseau4Bourdon doux (Récit)16Principal2Octavebasse8Quinte1-1/3Violon (Grand Orgue)8Sesquialtera II2-2/3Flûte bouchée (Ext.)8
Flûte à fuseau4Bourdon doux (Récit)16Principal2Octavebasse8Quinte1-1/3Violon (Grand Orgue)8Sesquialtera II2-2/3Flûte bouchée (Ext.)8
Principal 2 Octavebasse 8 Quinte 1-1/3 Violon (Grand Orgue) 8 Sesquialtera II 2-2/3 Flûte bouchée (Ext.) 8
Quinte1-1/3Violon (Grand Orgue)8Sesquialtera II2-2/3Flûte bouchée (Ext.)8
Sesquialtera II 2-2/3 Flûte bouchée (Ext.) 8
1
Cromorne 8 Octave 4
Hautbois (Récit) 8 Flûte ouverte (Grand Orgue) 4
Tremblant Théorbe III (Derived) 10-2/3
Positif 16', Unison Off, Positif 4' Mixture IV 2-2/3
Tuba Magna (TC, from 8') 16 Contre Bombarde (Ext.) 32
Tuba Magna (TC, from 8')  16 Contre Bombarde (Ext.)  32 Tuba Mirabilis  8 Bombarde  16

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> Pipework from previous organ

Antiphonal		<b>Pédale</b> (continued)	
Bourdon (Ext.) <sup>1</sup>	16	Tuba Mirabilis (Positif)	8
Principal <sup>1</sup>	8	Clairon (Ext.)	4
Bourdon 1	8	Tuba Clarion (Positif)	4
Octave <sup>1</sup>	4	Hautbois (Récit)	4
Flûte douce (Ext.) <sup>1</sup>	4		
Doublette <sup>1</sup>	2	Antiphonal Pedal	
Mixture IV <sup>1</sup>	1	Bourdon (Antiphonal)	16
Trompette	8	Bourdon (Antiphonal)	8
<b>Chamade</b> (prepared)			
Bombarde-en-chamade (TC, from 8')	16		
Trompette-en-chamade	8		
Clairon-en-chamade (Ext.)	4		
<sup>1</sup> Pipework from previous organ			

© Casavant Frères